



Midra™ 4K

PRESENTATION SWITCHERS

Midra™ 4K Series プレゼンテーションスイッチャーは、高い信頼性や低レイテンシー、柔軟な操作性、最高の画質、そして最先端のライブ 4K プロセッシング機能を必要とする小中規模の固定設備やライブ環境にとって最適です。

VERSATILE 4K CONNECTIVITY

Midra™ 4K Series プレゼンテーションスイッチャーは、8系統の4K60入力（HDMI 2.0×4、12G-SDI×2、DisplayPort 1.2×2）とユーザー選択可能なHDMIおよびSDIコネクタを備える1080p入力2系統を含む10系統の入力を備え、HDMIおよびSDIコネクタを備える2系統の4K60出力を装備しています。モデルによっては、これら2つの出力は組み合わせてデュアルアウトプットのハード/ソフトエッジディスプレイ1つを作ったり、2つの独立したプログラム出力として、またはプログラム出力1つとAux出力1つとして構成可能です。いずれの場合も、サイズ変更可能なウィジェットを持つ専用マルチビューワーを利用して、プログラムスクリーンとプレビュースクリーンや接続された全ソースをモニターできます。



QUALITY WITHOUT COMPROMISE

極めて頑丈で信頼性の高い **Midra™ 4K** プラットフォームならびに LivePremier™ プレゼンテーションシステムから継承した Analog Way 第5世代スケーリングエンジンに基づく **Midra™ 4K Series** は、超低遅延の4K60 10ビット4:4:4画像処理やゲンロック同期、最高品質のビデオ画質、ツールシームレススイッチング、そしてHDRサポート*1と HDCP 2.2 互換性を特徴としており、企業イベント、会議室、ブレイクアウトセッション、または中規模のLEDビデオウォールの設置に理想的な選択肢となっています。

1) 将来対応

ADVANCED FUNCTIONALITIES

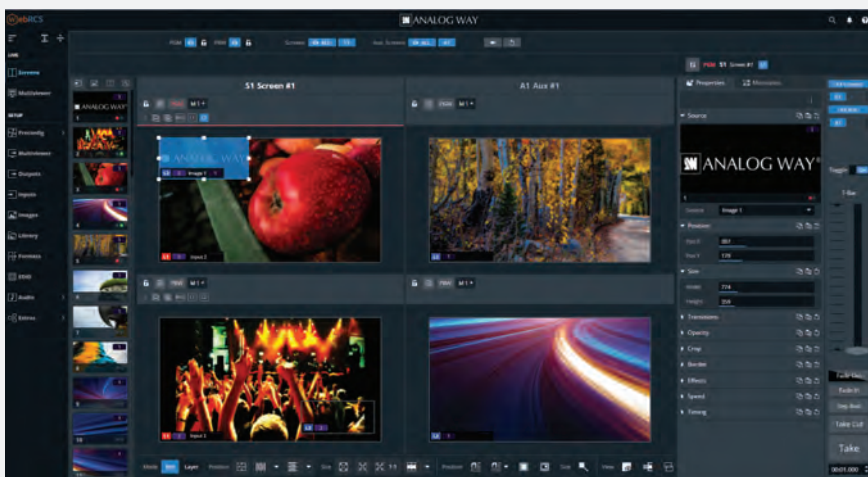
Midra™ 4K Series プレゼンテーションスイッチャーは魅力的な AV プレゼンテーションをプロデュースする数多くの強力な機能——カスタム出力フォーマット、AOI、ルマキー/クロマキー機能、先進的な映像効果等——を提供します。デジタル音声を全入出力上で簡単にディエンベッド/エンベッド、処理する能力と共に標準装備されています。Dante™オーディオネットワーキング (32×32) のサポートを追加するオプションも用意されています。

Midra™ 4K Series は、IP ストリーミング機能を備えています。Youtube、Facebook、Twitch.tv などのオンラインサービスやプライベートネットワークへの入力や出力を IP 経由で配信することが可能です。Youtube、Facebook、Twitch.tv などのオンラインウェブサービスやプライベートネットワークに IP で配信し、コンテンツを表示したり、OBS Studio などのソフトウェアで編集したりすることができます。



FLEXIBLE CONTROL OPTIONS

Midra™ 4K Series プレゼンテーションスイッチャーは使い易いフロントパネルの操作キーとグラフィックディスプレイから制御できるように設計されています。ライブソースのサムネイルを表示でき直感的に使える HTML5 ベースの内蔵ユーザーインターフェイス Web RCS によってプレゼンテーションを簡単に設定して思いのままに制御できます。本シリーズの全製品は主要サードパーティー制御システムがサポートする標準 TCP/IP ソケット接続を介するイーサネット制御を備えています。これらは無償の Crestron® ドライバー、またドラッグ&ドロップでのカスタマイズが可能な Analog Way 独自の Crestron® ユーザーインターフェイス AW VideoCompositor でも制御可能です。さらに、強力なイベントコントローラー RC400T やコンパクトな Control Box² と Shot Box² 等のリモートコントロールパネルを用いて操作できます。**Midra™ 4K Series** は Universe や Companion 等の様々な制御ソフトウェアとの互換性も持ちます。



QUICK OVERVIEW

Midra™ 4K models	QuickVu 4K	QuickMatrix 4K	Pulse 4K	Eikos 4K
入力	10	10	10	10
ミラーリングされた出力 (HDMI + SDI)	2	2	2	2
専用マルチビューワー	✓	✓	✓	✓
ミキサーモード (PGM×1 + AUX×1)	✓		✓	✓
マトリクスモード (PGM×2)		✓	✓	✓
ハード/ソフトエッジモード (PGM×1)				✓
バックグラウンドレイヤー	画像	画像	画像またはライブソース	画像またはライブソース
システムごとの4Kスプリットレイヤー	2	4	4	4
4K フォアグラウンドレイヤー (静止画像)	✓	✓	✓	✓
IP RTMP ベースのストリーミング	✓	✓	✓	✓

OPTIONAL ANALOG AND DANTE™ AUDIO NETWORKING CARD

- ソースから音声をディエンベッドしてDante™ネットワークに直接ルーティング
- 外部オーディオプロセッサからの音声をディスプレイに送信するために再エンベッド
- 32×32のDante™チャンネル (48 kHz動作時)
- デュアルリダンダンシーのイーサネットポート
- 1/8" (3.5 mm) アナログステレオミニジャックのライン入力×2
- 1/8" (3.5 mm) アナログステレオミニジャックのライン出力×2



QuickVu 4K



QuickMatrix 4K



PRODUCT PICTURES

Pulse 4K



Eikos 4K



Midra™ 4Kは制御と管理のための広範なエコシステムを採用しています

Control Box²



AW VideoCompositor



Web RCS



Control Application

{REST:API}

Shot Box²



Midra™ 4K Products

Crestron® Driver



RC400T



Front Panel



Control Software



Supported by
Companion



supported by
universe

利用できないコントローラーやドライバーがある可能性があります。詳しくは販売代理店にお問い合わせください。

QuickVu 4K

Ref. QVU-4K



QuickVu 4K は 10 系統の入力ならびに PGM 出力、AUX 出力、専用マルチビューワーを各 1 系統備える 4K60 ビデオミキサー / シームレスプレゼンテーションスイッチャーです。

QuickVu 4K at a glance :

- ・ 頑丈でコンパクトな 2RU の筐体
- ・ 10 系統の入力 (4K60×8 + 1080p×2) + 2 系統のマルチプラグ出力
- ・ 4K60 の PGM 出力 ×1 + フル HD の AUX 出力 ×1
- ・ サイズ可変のウィジェット表示可能な専用マルチビューワー出力
- ・ 4K スプリットレイヤー 2 個 (または 4K ミキシングレイヤー 1 個)
- ・ HDR10 & HLG 準拠のリアルタイム 10 ビット 4:4:4 ビデオプロセッシング
- ・ 入力または出力の IP ストリーミング
- ・ ライブソースのサムネイルを表示できる HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス
- ・ 先進的な音声処理と動的なルーティング
- ・ オプション : Analog & Dante™ オーディオネットワークカード (32×32 チャンネル)

KEY FEATURES :

8 系統の 4K60 入力と 2 系統の 2K60 入力を含む 10 系統のシームレスな入力

ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を備える 2 系統の出力 :

- 4K60 までの PGM 出力 ×1 (静止画像バックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×1 (またはスプリットレイヤー ×2) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1)

- 1080p60 までの AUX 出力 ×1

サイズ変更可能なウィジェット (クロックとカウントダウンとタイマーを含む、最大解像度 2560×1600@60) を表示できる専用マルチビューワー ×1

4K60 10 ビット 4:4:4 プロセッシング - 超低レイテンシー (16 ms @ 60 Hz)

HDR10 と HLG に準拠 - SDR/HDR コンバーター内蔵

全 10 ソース上でのシームレスなクロスフェード

多様な 4K 接続能力 : HDMI 2.0、DP1.2、12G-SDI

入力または出力の IP ストリーミング

アルファチャンネルサポート付きの同時 4K 静止画像 ×8

高度な EDID 管理

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 と互換

Web RCS : HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス

GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示

フロントパネルから設定と操作が可能

先進的な音声処理

独創的な「クイックプリセット」機能

特殊な表示用途のためのカスタム出力フォーマット

出力のアクティブなエリアをカスタマイズする AOI (Area of Interest) 機能

スクリーンと Aux 出力上でメモリーを簡単に作成 / 呼び出し

オフラインのコンフィギュレーションと練習に使える機能フル装備のシミュレーター

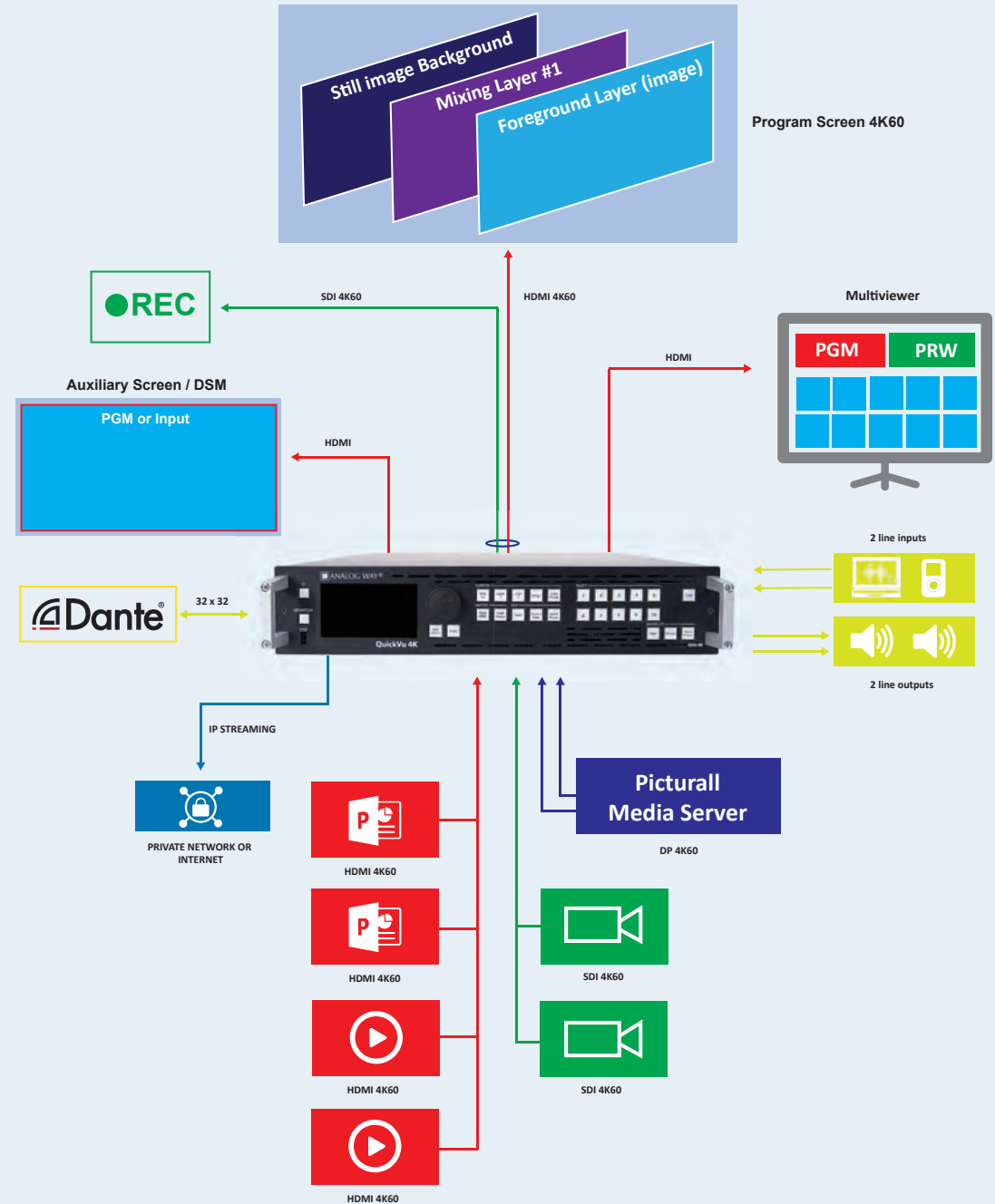
静音 : 1 m の距離で平均騒音は 45 dB

ゲンロックとブラックバーストとトライレベル用のループを備えた専用 BNC

リモートサービスおよびメンテナンス

バックアップおよびリストア機能

QuickVu 4K with Dante™ audio option



QuickMatrix 4K

Ref. QMX-4K



QuickMatrix 4K は 10 系統の入力ならびに 2 系統の PGM 出力と 1 系統の専用マルチビューワーを備える 4K60 マルチレイヤービデオミキサー / シームレスプレゼンテーションスイッチャーです。

QuickMatrix 4K at a glance :

- 頑丈でコンパクトな 2RU の筐体
- 10 系統の入力 (4K60×8 + 1080p×2)
- ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を持つ 4K60 PGM 出力を 2 系統装備
- サイズ可変のウィジェット表示可能な専用マルチビューワー出力
- HDR10 & HLG 準拠のリアルタイム 10 ビット 4:4:4 ビデオプロセッシング
- 入力または出力の IP ストリーミング
- 出力毎に 4K スプリットレイヤー 2 個 (または 4K ミキシングレイヤー 1 個)
- ライブソースのサムネイルを表示できる HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス
- 先進的な音声処理と動的なルーティング
- オプション : Analog & Dante™オーディオネットワークカード (32×32 チャンネル)

KEY FEATURES :

4K60 入力 ×8 と 2K60 入力 ×2 を含む 10 系統のシームレスな入力

ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を備える 2 系統の 4K60 PGM 出力 :

- 出力毎に静止画像バックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×1 (またはスプリットレイヤー ×2) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1

サイズ変更可能なウィジェット (クロックとカウントダウンとタイマーを含む、最大解像度 2560×1600@60) を表示できる専用マルチビューワー ×1

リアルタイム 4K60 10 ビット 4:4:4 プロセッシング

超低レイテンシー (16 ms @ 60 Hz)

HDR10 と HLG に準拠 - SDR/HDR コンバーター内蔵

全ソース上でのシームレスなクロスフェード

多様な 4K 接続能力 : HDMI 2.0、DP1.2、12G-SDI

入力または出力の IP ストリーミング

アルファチャンネルサポート付きの同時 4K 静止画像 ×8

高度な EDID 管理

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 と互換

Web RCS : HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス

GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示

フロントパネルから設定と操作が可能

先進的な音声処理と動的なルーティング

独創的な「クイックプリセット」機能

特殊な表示用途のためのカスタム出力フォーマット

出力のアクティブなエリアをカスタマイズする AOI (Area of Interest) 機能

スクリーンと Aux 出力上でメモリーを簡単に作成 / 呼び出し

オフラインのコンフィギュレーションと練習に使える機能フル装備のシミュレーター

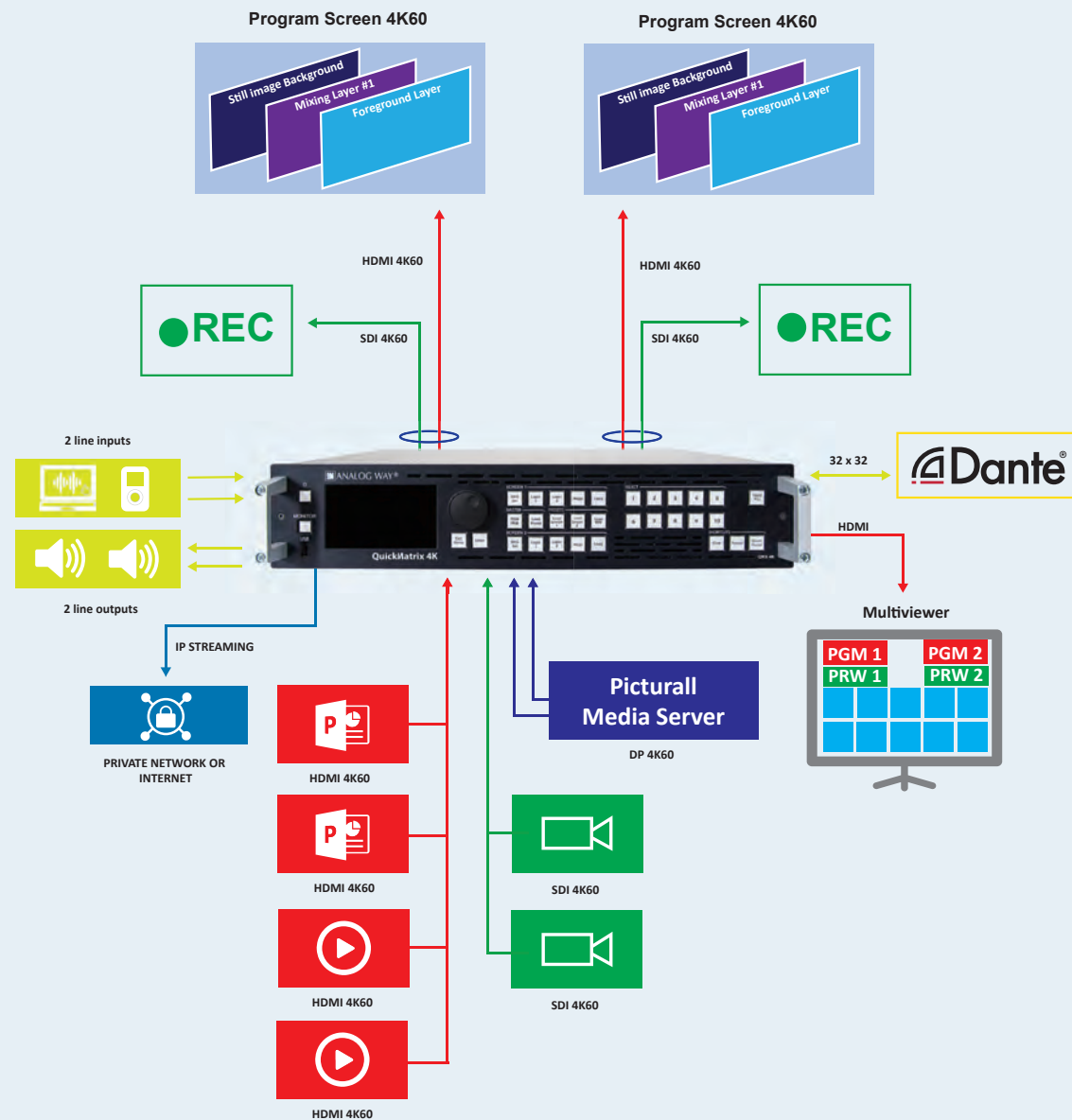
静音 : 1 m の距離で平均騒音は 45 dB

ゲンロックとブラックバーストとトライレベル用のループを備えた専用 BNC

リモートサービスおよびメンテナンス

バックアップおよびリストア機能

QuickMatrix 4K with Dante™ audio option



Pulse 4K

Ref. PLS-4K



Pulse 4K は 10 系統の入力ならびに 2 系統の PGM 出力と 1 系統の専用マルチビューワーを備える 4K60 マルチレイヤービデオミキサー / シームレスプレゼンテーションスイッチャーです。

Pulse 4K at a glance :

- ・ 頑丈でコンパクトな 2RU の筐体
- ・ 10 系統の入力 (4K60×8 + 1080p×2) + 2 系統のマルチプラグ出力
- ・ 2 つの動作モード : マトリクス (PGM×2) またはスイッチャー (PGM×1 + AUX×1)
- ・ サイズ可変のウィジェット表示可能な専用マルチビューワー出力
- ・ HDR10 & HLG 準拠のリアルタイム 10 ビット 4:4:4 ビデオプロセッシング
- ・ ライブバックグラウンド+最大 4 個の 4K スプリットレイヤー (または最大 2 個の 4K ミキシングレイヤー)
- ・ 入力または出力の IP ストリーミング
- ・ ライブソースのサムネイルを表示できる HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス
- ・ 先進的な音声処理と動的なルーティング
- ・ オプション : Analog & Dante™ オーディオネットワークカード (32×32 チャンネル)

KEY FEATURES :

4K60 入力 ×8 と 2K60 入力 ×2 を含む 10 系統のシームレスな入力

ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を備える 2 系統の 4K60 PGM 出力

ミキサーモード：

- 4K60 までの PGM 出力 ×1 (ライブバックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×2 (またはスプリットレイヤー ×4) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1)

- 1080p60 までの Aux 出力 ×1

マトリクスモード：

- 4K60 までの PGM 出力 ×2 (出力毎にライブ画像バックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×1 (またはスプリットレイヤー ×2) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1)

サイズ変更可能なウィジェット (クロックとカウントダウンとタイマーを含む、最大解像度 2560×1600@60) を表示できる専用マルチビューワー ×1

4K60 の 10 ビット 4:4:4 プロセッシング - 超低レイテンシー (16 ms @ 60 Hz)

HDR10 と HLG に準拠 - SDR/HDR コンバーター内蔵

全ソース上でのシームレスなクロスフェード

多様な 4K 接続能力：HDMI 2.0、DP1.2、12G-SDI

入力または出力の IP ストリーミング

アルファチャンネルサポート付きの同時 4K 静止画像 ×8

高度の EDID 管理

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 と互換

Web RCS：HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス

GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示

フロントパネルから設定と操作が可能

先進的な音声処理と動的なルーティング

独創的な「クイックプリセット」機能

特殊な表示用途のためのカスタム出力フォーマット

出力のアクティブなエリアをカスタマイズする AOI (Area of Interest) 機能

スクリーンと Aux 出力上でメモリーを簡単に作成 / 呼び出し

オフラインのコンフィギュレーションと練習に使える機能フル装備のシミュレーター

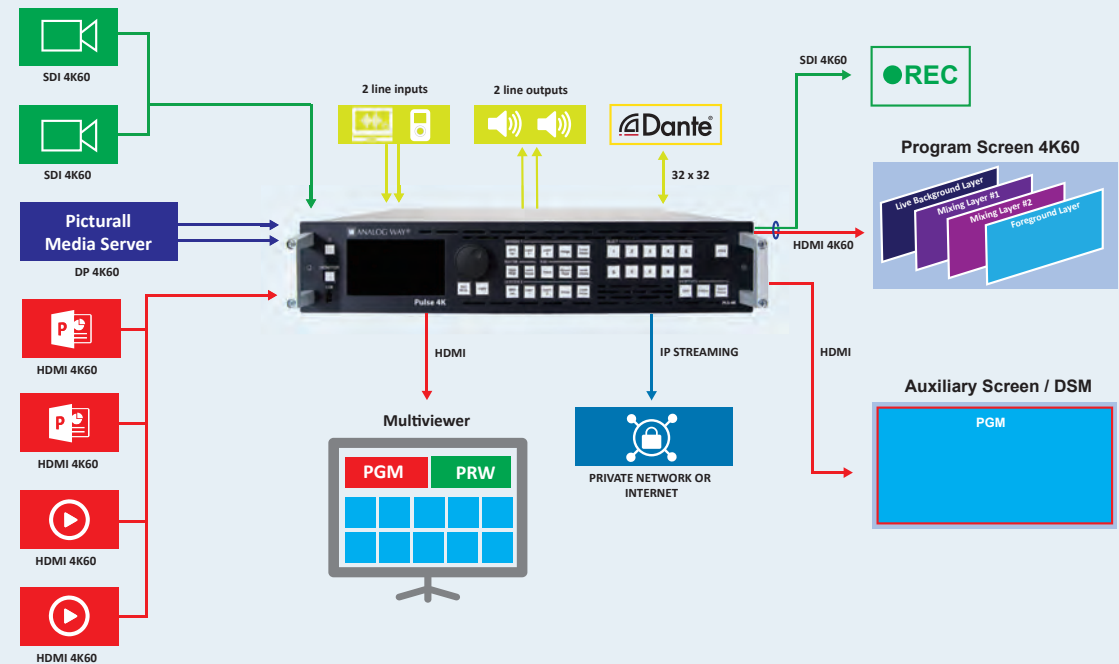
静音：1 m の距離で平均騒音は 45 dB

ゲンロックとブラックバーストとトライレベル用のループを備えた専用 BNC

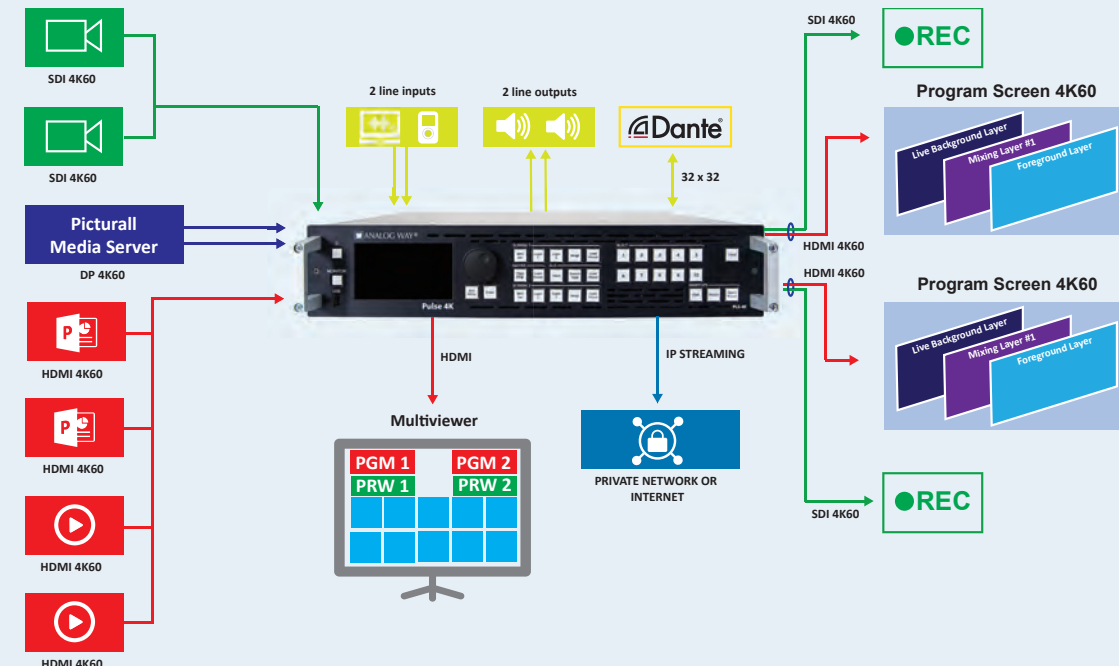
リモートサービスおよびメンテナンス

バックアップおよびリストア機能

Pulse 4K - Mixer mode with Dante audio option



Pulse 4K - Matrix mode with Dante™ audio option



Eikos 4K

Ref. EKS-4K



Eikos 4K は 10 系統の入力ならびにエッジブレンディングをサポートする 2 系統の PGM 出力と 1 系統の専用マルチビューワーを備える 4K60 マルチレイヤービデオミキサー/シームレスプレゼンテーションスイッチャーです。

Eikos 4K at a glance :

- 頑丈でコンパクトな 2RU の筐体
- 10 系統の入力 (4K60×8 + 1080p×2) + 2 系統の 4K60 マルチプラグ出力
- 3 つの動作モード:ハード/ソフトエッジ (PGM×1)、マトリクス (PGM×2)、スイッチャー (PGM×1 + AUX×1)
- サイズ可変のウィジェット表示可能な専用マルチビューワー出力
- HDR10 & HLG 準拠のリアルタイム 10 ビット 4:4:4 ビデオプロセッシング
- ライブバックグラウンド+最大 4 個の 4K スプリットレイヤー (または最大 2 個の 4K ミキシングレイヤー)
- 入力または出力の IP ストリーミング
- ライブソースのサムネイルを表示できる HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス
- 先進的な音声処理と動的なルーティング
- オプション : Analog & Dante™オーディオネットワークカード (32×32 チャンネル)

KEY FEATURES :

4K60 入力 ×8 と 2K60 入力 ×2 を含む 10 系統のシームレスな入力

ミラーリングされた 12G-SDI および HDMI 2.0 端子を備える 2 系統の 4K60 PGM 出力

ミキサーモード：

-4K60 までの PGM 出力 ×1 (ライブバックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×2 (またはスプリットレイヤー ×4) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1)

1080p60 までの Aux 出力 ×1

マトリクスモード：

4K60 までの PGM 出力 ×2 (出力毎にライブバックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×1 (またはスプリットレイヤー ×2) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1)

エッジブレンディングモード：

ハード/ソフトエッジ PGM (水平または垂直) ×1、4K60 までの出力 ×2、およびライブバックグラウンド ×1 + 4K ミキシングレイヤー ×2 (またはスプリットレイヤー ×4) + 4K フォアグラウンド画像レイヤー ×1

サイズ変更可能なウィジェット (クロックとカウントダウンとタイマーを含む、最大解像度 2560×1600@60) を表示できる専用マルチビューワー ×1

4K60 の 10 ビット 4:4:4 プロセッシング - 超低レイテンシー (16 ms @ 60 Hz)

HDR10 と HLG に準拠 - SDR/HDR コンバーター内蔵

全ソース上でのシームレスなクロスフェード

多様な 4K 接続能力：HDMI 2.0、DP1.2、12G-SDI

入力または出力の IP ストリーミング

アルファチャンネルサポート付きの同時 4K 静止画像 ×8

高度の EDID 管理

HDCP 1.4 および HDCP 2.2 と互換

Web RCS：HTML5 ベースの直感的なユーザーインターフェイス

GUI 上にライブ映像のサムネイルを表示

フロントパネルから設定と操作が可能

4K60 入力 ×8 と 2K60 入力 ×2 を含む 10 系統のシームレスな入力

先進的な音声処理と動的なルーティング

独創的な「クイックプリセット」機能

特殊な表示用途のためのカスタム出力フォーマット

出力のアクティブなエリアをカスタマイズする AOI (Area of Interest) 機能

スクリーンと Aux 出力上でメモリーを簡単に作成/呼び出し

オフラインのコンフィギュレーションと練習に使える機能フル装備のシミュレーター

静音：1 m の距離で平均騒音は 45 dB

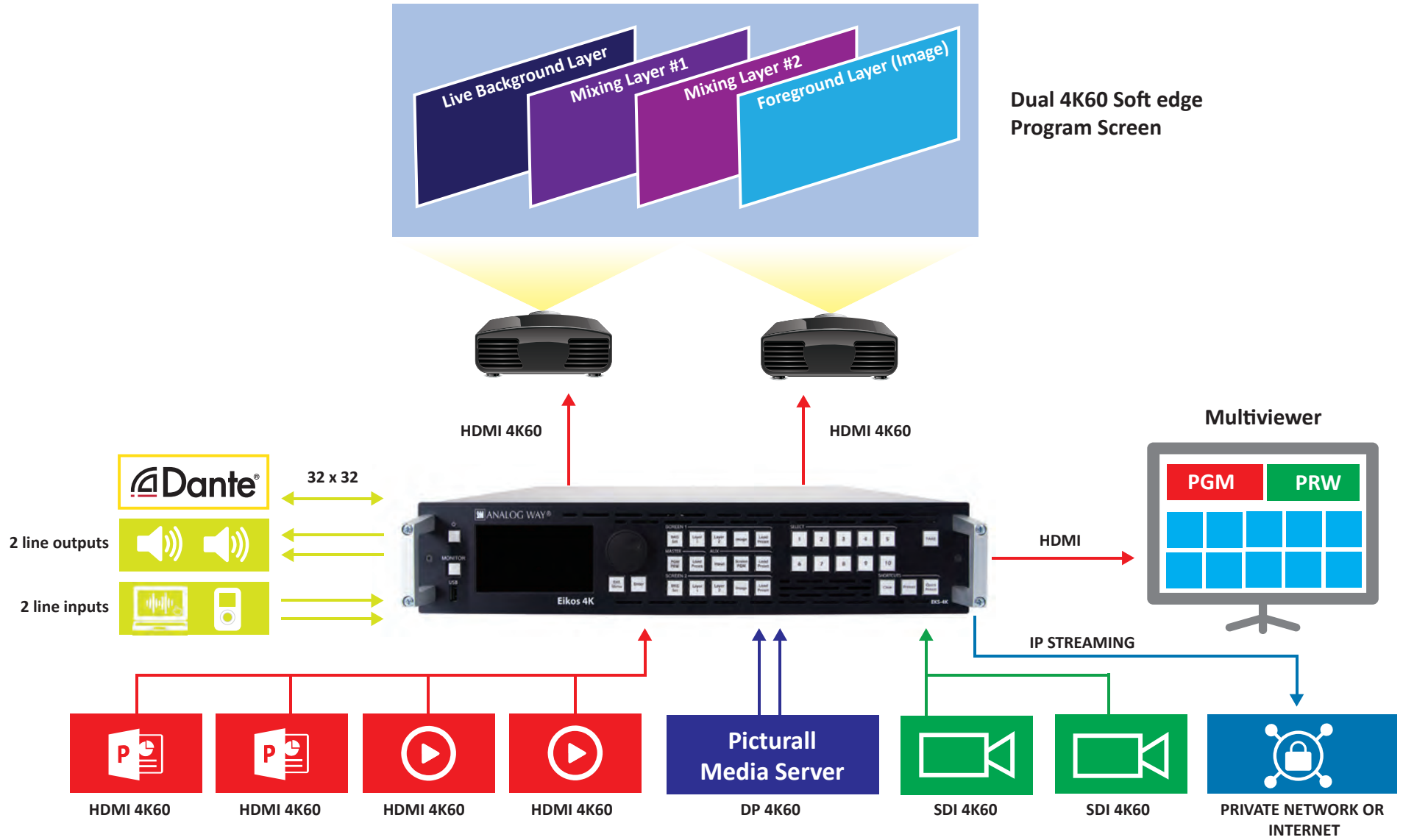
ゲンロックとブラックバーストとトライレベル用のループを備えた専用 BNC

リモートサービスおよびメンテナンス

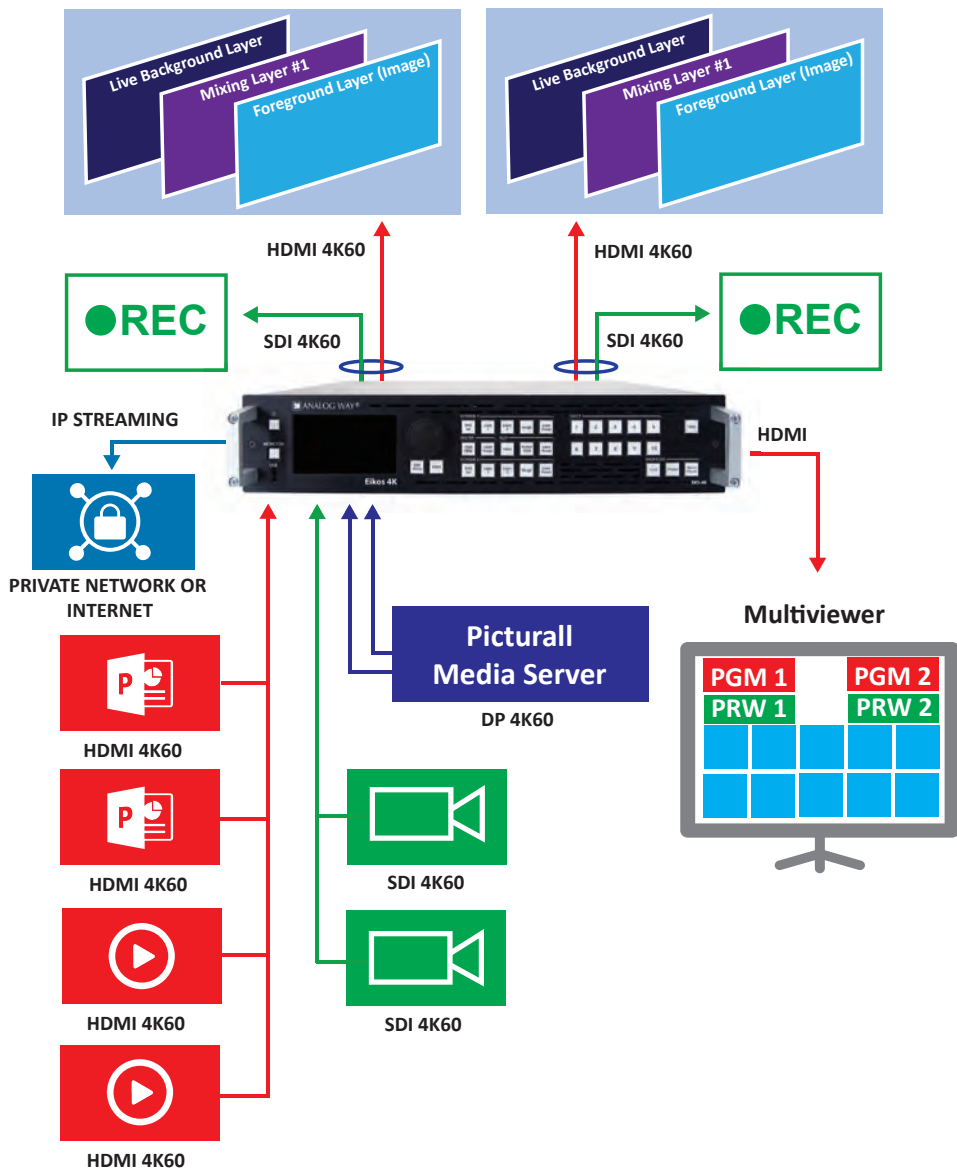
バックアップおよびリストア機能

Eikos 4K

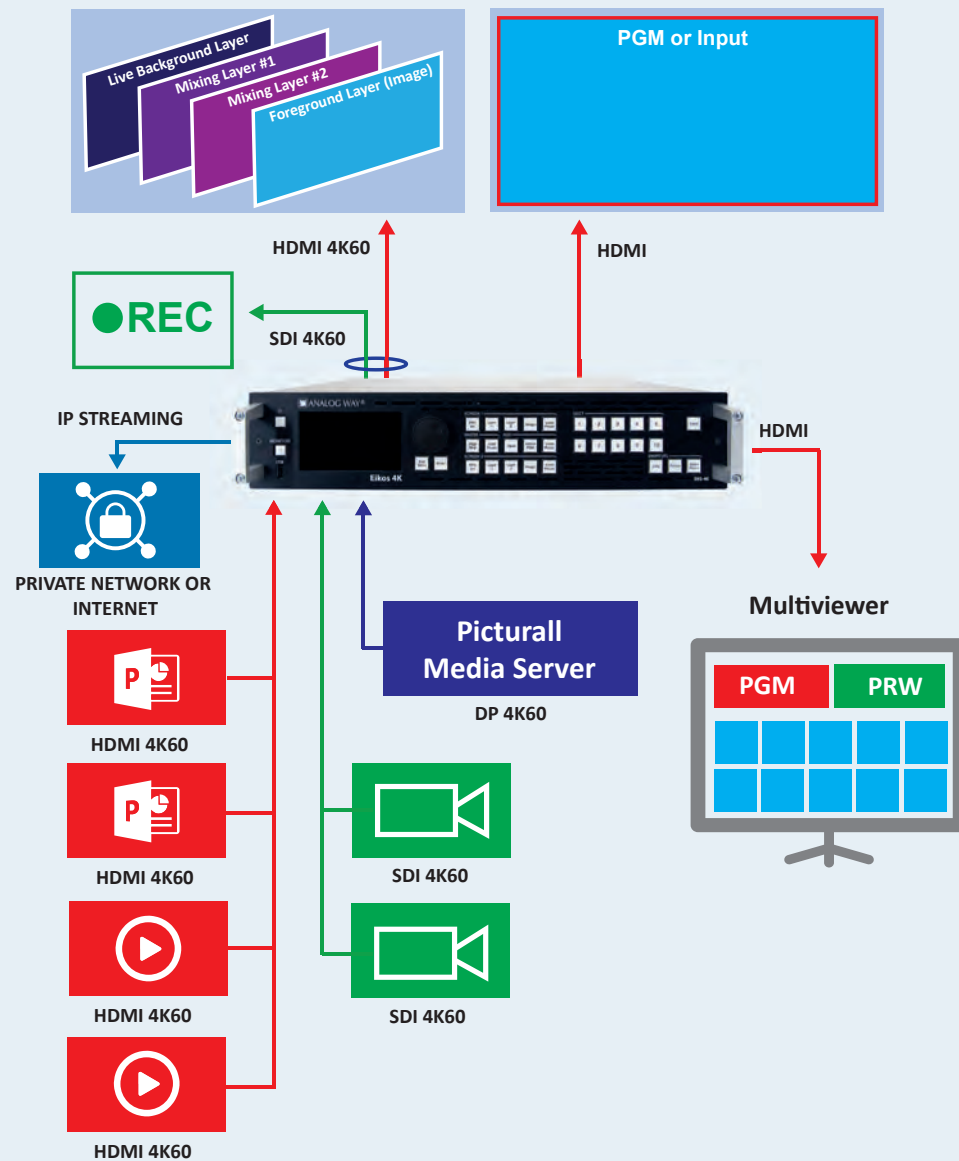
Eikos 4K - Edge-Blending mode with Dante audio option



Eikos 4K - Matrix Mode



Eikos 4K - Mixer Mode



OVERALL COMPARISON

References	Eikos 4K	Pulse 4K	QuickMatrix 4K	QuickVu 4K
入力	10	10	10	10
HDMI 2.0 (ループ出力付き 2 基を含む)	4	4	4	4
DP 1.2	2	2	2	2
12G-SDI	2	2	2	2
HDMI 1.2 / 3G-SDI (ユーザー選択可能な端子)	2	2	2	2
EDID *1	✓	✓	✓	✓
HDCP 1.x *1 および 2.2 *1	✓	✓	✓	✓
出力	2	2	2	2
HDMI 2.0	1	1	1	1
12G-SDI (ミラーリングされた出力)	1	1	1	1
HDCP 1.x *1 および 2.2 *1	✓	✓	✓	✓
動作モード	3	2	1	1
ミキサーモード：PGM×1 (+ AUX×1)	✓	✓	×	✓
バックグラウンド	ライブまたは静止画像	ライブまたは静止画像		静止画像
最大 4K のミキシングレイヤー	2	2		1
最大 4K のスプリットレイヤー	4	4		2
静止画像フォアグラウンド	1	1		1
マトリクスモード：PGM×2	✓	✓	✓	×
バックグラウンド	ライブまたは静止画像	ライブまたは静止画像	静止画像	
スクリーン毎の最大 4K のミキシングレイヤー	1	1	1	
スクリーン毎の最大 4K のスプリットレイヤー	2	2	2	
静止画像フォアグラウンド	1	1	1	
ハード/ソフトウェアモード：ワイド PGM×1	✓	×	×	×
バックグラウンド	ライブまたは静止画像			
最大 4K のミキシングレイヤー	2			
最大 4K のスプリットレイヤー	4			
静止画像フォアグラウンド	1			
AUX スクリーン*2				
フォーマット	1080p60	1080p60		1080p60
コンテンツ	入力または PGM	入力または PGM		入力または PGM
マルチビューワー				
専用 HDMI / SDI 出力	✓	✓	✓	✓
HDCP 1.x *1 および 2.2 *1	✓	✓	✓	✓
最大フォーマット	2560x1600@60	2560x1600@60	2560x1600@60	2560x1600@60
サイズ変更可能なウィジェット	16	16	16	16
ウィジェット内にプログラム、プレビュー、入力	✓	✓	✓	✓
クロック、タイマー、カウントダウンタイマーの内蔵	✓	✓	✓	✓
メモリー				
スクリーンのプリセットメモリー	200	200	200	200
マスタースクリーンのプリセットメモリー	50	50	50	50
マルチビューワーメモリー	20	20	20	20
ライブラリー内の画像スロット	50	50	50	50

1) 準拠するコネクター上で 2) 利用できるかは動作モードによります

OVERALL COMPARISON

References	Eikos 4K	Pulse 4K	QuickMatrix 4K	QuickVu 4K
IP ストリーミング				
入力 / 出力 / マルチビューワーの RTMP/RTMPS IP ストリーミング	✓	✓	✓	✓
様々なウェブ動画プラットフォーム対応 (Youtube, Facebook, Twitch.tv 等)	✓	✓	✓	✓
OBS software 等のローカルクライアント対応	✓	✓	✓	✓
720p30 での H.264 エンコード済みビデオ, 最大 6Mbps	✓	✓	✓	✓
128kbps にてステレオ音声チャンネルをエンベッド (AAC エンコーディング)	✓	✓	✓	✓
画像				
バックグラウンド用の同時 4K 画像セット	4	4	4	4
バックグラウンド用の同時 4K 画像セット	4	4	4	4
アルファチャンネルのサポート	✓	✓	✓	✓
ライブ入力または出力からのキャプチャー	✓	✓	✓	✓
WebRCS を介する複数ファイルのダウンロード	✓	✓	✓	✓
音声				
入力毎に音声チャンネルをディエンベッド	✓	✓	✓	✓
高度な音声処理: レベル、バランス、ミュート、ディレイ等	✓	✓	✓	✓
出力毎に音声チャンネルをエンベッド	✓	✓	✓	✓
固定または動的ルーティング	✓	✓	✓	✓
オプションの Analog & Dante™カード - アナログステレオミニジャック入出力 ×2、32×32 の Dante™チャンネル (48 kHz 動作時)	✓	✓	✓	✓
クイックリセット機能				
3 つのモード: Black、Image、Master Preset	✓	✓	✓	✓
構成可能な音声ルーティング	✓	✓	✓	✓
プロセッシング				
HDR10 と HLG*1 にて HDR 準拠	✓	✓	✓	✓
カスタムフォーマットと AOI	✓	✓	✓	✓
レイヤーとスクリーンのフリーズ機能	✓	✓	✓	✓
トランジションとエフェクト				
真の A/B ミックスエフェクト	✓	✓	✓	✓
レイヤーのボーダーとカラー、シャドウ付き	✓	✓	✓	✓
ルマキーとクロマキー動作	✓	✓	✓	✓
カラーエフェクト (B&W、Sepia、Negative 等)	✓	✓	✓	✓
制御				
Web RCS	✓	✓	✓	✓
機能フル装備のフロントパネル (480×272 ピクセルの大型カラー TFT LCD ディスプレイ搭載)	✓	✓	✓	✓
Shot Box² / Control Box²	✓	✓	✓	✓
RC400T イベントコントローラー	✓	✓	✓	✓
Rest API および TCP コマンド	✓	✓	✓	✓
Creston ドライバー	✓	✓	✓	✓
Midra 4K 用 AW VideoCompositor	✓	✓	✓	✓
Companion および Universe ソリューション	✓	✓	✓	✓
プラットフォーム				
ラック幅	19"	19"	19"	19"
筐体	2 RU	2 RU	2 RU	2 RU
ラックマウントキット付属	✓	✓	✓	✓
ゲンロック用ループ付きの専用 BNC	✓	✓	✓	✓



Analog Way SAS - Headquarters

Tel.: +33 (0)1 81 89 08 60
2/4 rue Georges Besse
92160 Antony
FRANCE

Analog Way Inc.

Tel.: +1 (678) 487 6644
Toll free: +1 855 353 4988
3047 Summer Oak Place
Buford, GA 30518
USA

Analog Way Limited

Tel.: +852 6882 7140
Unit 2705-06 - 27/F
Tung Seng Commercial Building
69 Jervois Street
Sheung Wan, HONG KONG

Analog Way ME

Tel.: +971 50 401 3577
G043 - 7WA
Dubai Airport Free Zone
P.O. Box 371977
Dubai - UAE

Edition: October 2021

Connect with us on



info@analogway.com



For a list of all other office locations,
please visit www.analogway.com

Mix Wave[®]

Analog Way 社日本総代理店 ミックスウェーブ株式会社
〒154-0014 東京都世田谷区新町 2-3-2-3F
電話番号：03-6804-1681
Email：sales@mixwave.co.jp
Fax：03-5450-8201
Web：http://www.mixwave.co.jp

仕様・外観等は予告なく変更されることがあります。