

Contact Presse

Amandine Teyssier

Tel : +33 (0)1 64 47 14 14

E-mail : amandine.teyssier@analogway.com

Analog Way étend sa gamme de produits dédiés aux présentations panoramiques

Mai 2012 - Analog Way, concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers innovants, a le plaisir de compléter sa gamme de produits dédiés aux applications Soft Edge. En plus du Di-VentiX II (Réf.DVX8044), un mélangeur multi-couches polyvalent et switcher avec 4 Scalers doté de trois modes opératoires : Mixer, Matrice Scalée et Soft Edge, Analog Way annonce le lancement du Smart Edge FX (Réf.STE200). Le STE200 est un puissant Mélangeur et Switcher Haute Résolution équipé d'une double sortie Soft Edge. Autre nouveauté, une version améliorée du Smart Edge (Réf.STE100) avec fonction PIP.

Tous ces produits seront exposés durant InfoComm 2012 sur le stand d'Analog Way N952, du 13 au 15 juin à Las Vegas, Etats-Unis.

Analog Way dévoilera le nouveau **Smart Edge FX (Réf.STE200)** ainsi que la nouvelle version du **Smart Edge (Réf.STE100)** enrichie d'une fonction PIP, sur le salon InfoComm 2012.

« A travers son histoire, **Analog Way** a su acquérir une grande expertise dans le développement de solutions permettant la création de grandes images, aussi bien verticales qu'horizontales. » explique Franck Facon, Directeur Marketing & Communication. « Ce savoir-faire, associé à différents niveaux de traitement, a permis le développement de trois solutions Soft Edge répondant aux besoins d'une grande variété d'applications à travers différentes entrées, layers et effets. »

> Di-VentiX II : Mélangeur Multi-Couches, Scaler et Switcher doté d'une double sortie Soft Edge

Le Di-VentiX II (Réf.DVX8044) est un mélangeur multi-couches, scaler et switcher. Polyvalent, il offre trois modes opératoires différents : mélangeur multi-couches, Soft Edge embarqué et Matrice scalée de 8 par 2. Le Di-VentiX II est doté de 8 entrées dont quatre équipées en 3G/HD/SD-SDI et quatre équipées en DVI. Il délivre les signaux de sorties analogiques et numériques en SDI, DVI et VGA, simultanément avec une sélection de formats divers allant de la HDTV à l'informatique 2K. En mode Soft Edge embarqué, le Di-VentiX II suffit à contrôler 2 vidéo-projecteurs en mode horizontal ou vertical. Grâce à sa mémoire d'images et de logo, le Di-VentiX II peut afficher jusqu'à 8 couches : 4 sources « live », une mémoire d'images, deux logos et un masque. L'utilisateur peut personnaliser les couches « live » grâce à de nombreux attributs : bordures, mouvements, Keying ou encore transparence. Le Di-VentiX II offre différents effets « live » comme le Keying et les PIP dynamiques. Une sortie vidéo, en option, peut être utilisée comme moniteur de Preview pour un contrôle aisé des présentations en temps réel. Cette fonction permet de reconstituer les deux images assemblées sur un seul écran en affichant simultanément le Preview et le Main.

Un Soft Edge à écrans multiples, horizontal ou vertical, peut être réalisé en chainant plusieurs Di-VentiX II avec l'option Cross Blender (incluse). Chaque Di-VentiX II utilisé en mode Mélangeur pilote alors un vidéo-projecteur. Des images extra larges peuvent être réalisées en associant jusqu'à huit vidéo-projecteurs avec des Di-VentiX II en mode Mélangeur.



Nouveauté ! > Smart Edge FX : Mélangeur et Switcher haute résolution de pointe, doté d'une double sortie Soft Edge.

Le Smart Edge FX (Réf.STE200) vient renforcer la gamme de produits Analog Way dédiés aux présentations panoramiques. Le Smart Edge FX offre jusqu'à 12 entrées dont quatre équipées en 3G/HD/SD-SDI et deux équipées en DVI, avec protection HDCP décommutable. Il délivre les signaux de sorties analogiques et numériques en SD ou HD-TV. Une carte de sortie vidéo propose les formats SD-TV et HD-TV à travers plusieurs signaux allant de la vidéo composite au HD-SDI. Le Smart Edge FX peut afficher jusqu'à 4 couches incluant un logo, une mémoire d'images ainsi que deux couches « live » personnalisables par l'utilisateur. Le produit permet aussi d'afficher jusqu'à deux PIP sur un fond fixe ou un PIP sur un fond « live ». Des transitions parfaitement Seamless ainsi que de nombreux effets, pouvant être combinés au cours des transitions, sont disponibles (PIP animés, flying, zooming et cropping PIP...).

Un Soft Edge à écrans multiples peut être réalisé en chaînant jusqu'à trois Smart Edge FX, créant ainsi une image panoramique, verticale ou horizontale, avec deux, quatre ou six vidéo-projecteurs, sans la moindre perte de synchronisation.

Désormais disponible avec PIP ! > Smart Edge : Mélangeur et Switcher haute résolution doté d'une double sortie Soft Edge

Le Smart Edge (Ref.STE100) est un système de Soft Edge avec des entrées universelles analogiques et numériques ainsi que 2 sorties analogiques et numériques. Spécialement conçu pour des présentations qui requièrent des projections, verticales ou horizontales, sur de grands écrans, le Smart Edge offre jusqu'à 10 entrées dont 2 équipées en SD/HD-SDI et 2 équipées en DVI, avec protection HDCP décommutable. Il délivre les signaux de sorties analogiques et numériques en DVI, RGB ou encore HD YUV. Une sélection de formats divers allant de la HD-TV à l'informatique 2K permettent d'adapter la résolution native du dispositif d'affichage.

Une version enrichie du Smart Edge sera présentée durant InfoComm2012. La nouvelle version permet désormais d'afficher un PIP sur un fond « live » ou deux PIP sur un fond coloré, avec des transitions parfaitement seamless.

Un Soft Edge multi-écrans peut être réalisé en chaînant jusqu'à trois Smart Edge, créant ainsi une image panoramique avec deux, quatre ou six vidéo-projecteurs, sans la moindre perte de synchronisation.

Analog Way, Pioneer in Analog, Leader in Digital

Créée en 1989, Analog Way est un concepteur et fabricant de convertisseurs d'images et de switchers de présentation innovants implanté à l'international. La société conçoit une large gamme de convertisseurs d'images, de switchers à commutation propre, scalers, et convertisseurs multi-formats. Ces produits offrent les solutions les plus pointues aux professionnels des secteurs Broadcast, A/V, Événementiel, Eglises, Corporate et Industrie.

